

# മിരൊബാഡി



ഗവൺമെന്റി

അദ്ധ്യക്ഷൻ അമ്മിണി അമ്മ.



# मीरा



गिरधारीलाल चाकर राखोजी

THE GITA PRESS, GORAKHPUR.

No. 1052.

# മി ര ഓ ബ ഓ യി

ഗുണമകരൂതി

തരവത്ത് അമ്മിണിഅമ്മ



നോർത്ത് പ്രിൻസിപ്പൽ ഓഫ് ,

കോളിയാട് .

1940.

പരമേശ്വരൻ ഗുണമകരൂതിക്ക്.]

[വർഗ്ഗ 8-ാം.

## സമപ്പണം .

താജ്ജലാശിനിയിലെന്നും, താജ്ജലാശിനിയിലെന്നും,  
താജ്ജലാശിനിയിലെന്നും, താജ്ജലാശിനിയിലെന്നും മ  
ററും താജ്ജലാശിനിയിൽ പുകയുന്നതും എന്റെ വ  
ന്ദ്യമാകാൻ (താജ്ജലാശിനിയിൽ) താജ്ജലാശിനിയിൽ  
പരിപാലനമാർഗ്ഗം താജ്ജലാശിനിയിൽ താജ്ജലാശിനിയിൽ  
ഈ താജ്ജലാശിനിയിൽ താജ്ജലാശിനിയിൽ താജ്ജലാശിനിയിൽ  
യായ ഈ പതി-ഈ താജ്ജലാശിനിയിൽ താജ്ജലാശിനിയിൽ  
സമപ്പിപ്പിക്കുന്നു.



## മുഖവുര .

അനുകരണീയങ്ങളായ മാതൃകകളാലും, ആദരണീയങ്ങളായ ആദർശങ്ങളാലും അലങ്കൃതങ്ങളായ ജാതീയമഹിളകളുടെ ജീവിതകഥകൾ തൊട്ടിൽ നാടിത്തല കാലം മുതൽക്കുതന്നെ ഞാൻ മാതൃമുഖത്തുനിന്നും കേട്ടു പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്റെ അമ്മയാൽ രചിക്കപ്പെട്ട 'ഭക്തമാല'യിലടങ്ങിയ ദേവിമീരാബായിയുടെ ദിവ്യചരിതം ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ എന്റെ മനസ്സിൽ പതിയുകനിമിത്തം ദേവീപരങ്ങളായ കഥകളും പാട്ടുകളും ആരാധനാവിധിവാൻ പ്രത്യേകമായ ഒരു ഉത്സാഹവും വളരെക്കാലം മുമ്പുതന്നെ എനിക്കു തോന്നിയിരുന്നു. മലയാളത്തിലും തമിഴിലും പിന്നീട് എനിക്കു കാണുവാനും കേൾക്കുവാനും ഇടവന്ന മീരാദേവിയെ സംബന്ധിച്ച നാടകങ്ങളും, ഗദ്യപദ്യങ്ങളായ ലേഖനങ്ങളും എന്റെ ശ്രദ്ധയെ സവിശേഷം ആകർഷിക്കുകയും, അാനറിയാതെതന്നെ എന്റെ ഹൃദയം ആ മാന്യമഹതിയെ മാതൃകയാക്കി വരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് എനിക്കു കാണുവാനു സഹായിച്ച 'മീരാബായി' എന്ന തമിൾ ഗ്രന്ഥം എന്റെ ചിന്തകളെ ഒരു പ്രത്യേക പനമാവിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. മലയാളത്തിൽ മീരാബായിയുടെ ചരിത്രം ദർപ്പമേ റല്ലതിലും ദേവിയുടെ സദ്യുക്തകൃഷ്ടമായ കൃഷ്ണഭക്തിയേയും, വിശിഷ്ട, സ്രീകർഷാ ഗുഹസ്ഥാശ്രമം ഉപേക്ഷിക്കാതെതന്നെ ഇതശപരാധനം സദ്ധ്യമാണെന്ന ഉന്നതാദർശത്തെയും കരകൂടെ വിസ്തരിക്കുന്നതായ ഒരു ഗ്രന്ഥം എ

ഴതിയാൽ കൊള്ളാമെന്ന രോഗം എന്നിൽ കടന്നുകൂടി. ഇതു അതിമോഹമാണെന്നു എനിക്കറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും കഴിയുന്നവിധം ശ്രമിച്ചാൽതന്നെ ഞാൻ ഉറച്ചു. തൽഫലമായി ഒരു പകർപ്പും തെളയാറാക്കി. കൈയെഴുത്തു പകർപ്പ് കാണാനിടവന്ന എന്റെ ഒരു സുഹൃത്ത് “ഈ കഥ എഴുതുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു തോന്നിയിരിക്കാനിടയുള്ള മനശ്ശാന്തിയും നിർവൃത്തിയും അതു വായിച്ചുസമയം എനിക്കും അനുഭവമായി. ഇതു അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന പക്ഷം ഇത്തരം മനോനിർവൃതി സഹജയായ വായനക്കാർക്കു ലഭിക്കുന്നതായിരിക്കും. ഈശ്വരാർപ്പണമായ ഒരു പരിശുദ്ധജീവിതം നയിച്ച മീരാബായിയുടെ ആദർശസകല സ്രീകൾക്കും അനുകരിക്കത്തക്ക ഒരു മാതൃകയാണെന്നതിനു സംശയമില്ല.” എന്നു എനിക്കെഴുതിയിരുന്നു. ഈ പ്രോത്സാഹനമാണ് ഗ്രന്ഥം അച്ചടിക്കുവാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ലൗകികക്ഷേമങ്ങൾക്കിടയിൽ എന്റെ സഹോദരിമാർ ഈ ഗ്രന്ഥവായന അല്ലെന്നു തോന്നിക്കെങ്കിലും മനശ്ശാന്തി നൽകുമെങ്കിൽ അതിലൂടെ കൃതാർത്ഥത എനിക്കു മറ്റൊന്നുമില്ല.

ഈ ഗ്രന്ഥം ഒരു പദാനുപദതർജ്ജമല്ല. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനം ശ്രീമാൻ കെ. എസ്. രാമസ്വാമി എം.എ., എൽ. ടി. അവർകളാൽ എഴുതപ്പെട്ട മീരാബായി എന്ന തമിഴഗ്രന്ഥമാണ്. എന്നാൽ അതിൽതന്നെ കേവലം അസംഭാവ്യമെന്നു തോന്നിയവയെ മാറ്റുകയും, വേറെ ചിലതു കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മീരാബായിയുടെ

ജീവിതകാലത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും ചരിത്രാനുസന്ധികൾ പല വാദപ്രതിവാദങ്ങളും നടത്തിവരുന്നതായി ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ, ആ മനസിനിയുടെ ജീവിതാദർശം മാത്രമാണ് നമുക്കു സിദ്ധിക്കാൻ കഴിയൂ എന്ന് ഞാൻ തന്റെ വിഷയങ്ങളിലേക്കു എത്തിനോക്കുകപോലും ചെയ്തിട്ടില്ല.

മീരാബായി എന്ന തമിഴഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർതാവായ ശ്രീമാൻ കെ. എസ്. രാമസ്വാമി എം. എ., എൽ. ടി. അവർകൾ സിലോൺഗവണ്മെന്റിന്റെ റിദ്യൂക്റ്റാസവകുപ്പിലെ ഒരംഗമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുസ്തകത്തിൽനിന്നും ആവശ്യമുള്ളവ എടുത്തു ചേർത്തുകൊള്ളുവാൻ എനിക്കനുവാദം നാണിതുന്നു എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിലേയ്ക്കു പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചതു വാസ്തവഹൃദയം സി. രാമനാജാചാരിയാവർകൾ (രാമകൃഷ്ണ സ്കൂൾ ടീച്ച് ഹോം, മദിരാശി) ആകുന്നു. മേൽപറഞ്ഞ രണ്ടുപേരോടും എനിക്കുള്ള അനേകതവമായ കൃതജ്ഞതയെ ഞാൻ ഈ അവസരത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഭാഷാഭവകല്പങ്ങളേയും അച്ചടിപ്പിശകുകളേയും സമ്പ്രദായം നോക്കി തിരുത്തിയ ശ്രീമാൻ കോയിപ്പള്ളി പരമേശ്വരക്കുറുപ്പവർകൾക്കും ഞാൻ പ്രത്യേകം വന്ദനം പറയുന്നു.

ഇതിൽ അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഹിന്ദി പാട്ടുകളും അവയുടെ തർജ്ജമയും അയച്ചുതന്നു എന്ന സഹായിച്ച രാജ്യാഭിമാനവിശാല ശ്രീമതി കെ. ഗോമതി അമ്മയോടും ഞാൻ നന്ദിയുളളവളായിരിക്കുന്നതാണ്. മീനയുടെ ഗാനങ്ങളിൽ അതിപ്രധാനമായ “ഗേവല്ലാസം

ധനത്തിന്റെ പരിഭാഷ അതേവിധം ചേർത്തുകൊള്ളാൻ അനുവാദം തന്നതിലേക്കായി ശ്രീമത്' ശൈലജാനന്ദസ്വാമിയോടുള്ള കൃതജ്ഞതയും ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കാട്ടുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അവിടവിടെയായി ചേർത്തിരിക്കുന്ന സംസ്കൃതശ്ലോകങ്ങളുടെ അർത്ഥം എഴുതി അയച്ചുതന്ന മിസ്സിസ് പി. കെ. നാരിയരോടും (നാവുബന്ധുർ ഡോക്ടർ പി. കെ. നാരിയരുടെ പത്നി), ഇതിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന മീരാബായിയുടെ ചിത്രം ഭംഗിയായി അച്ചടിച്ചുതരികയും, ചേർന്നുവരുന്നതിനും ചെയ്ത ഗോരഖ് പൂരിയിലെ ഗീതാ പ്രസ്സുകാരോടും, ഈ പുസ്തകത്തെ വൃത്തിയാക്കും വേഗത്തിലും അച്ചടിച്ചുതന്ന നോമൻ പ്രസ്സടമസ്ഥൻ ശ്രീ. കെ. വി. അച്യുതൻനായരവർക്കുമാടും ഞാൻ നന്ദി പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.

സാഹിത്യലോകത്തിൽ ചരിക്കത്തക്ക വൈശിഷ്ട്യം യാതൊന്നും ഈ ചെറുഗ്രന്ഥത്തിന്നില്ലായിരിക്കാം. എങ്കിലും അതിലടങ്ങിയ വിഷയത്തിന്റെ ആസ്വാദ്യത മറ്റൊരാൾക്കു കറവുകളേയും തീർത്തതെന്നൊന്നു ധൈര്യത്താൽ മാത്രം ഞാൻ ഇതിന്നൊരുങ്ങിയതാകുന്നു. ഈ ഉദ്ദേശ്യംതന്നെ വായനക്കാർക്കു ഉണ്ടാകുന്നതായാൽ ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായി.

എന്ന്,

സേലം,  
20—11—'40. }

തരവത്ത് അമ്മിണിഅമ്മ.



# ശുദ്ധി പത്രം .

പേജ്. വരി.	അംബലം.	സംബലം.
3	23	നീക്കം
20	22	ഒരുക്കം
23	12	പത്ര
30	18	അവളുടെ
3	20	വിഗ്രഹത്തിന്റെ
54	15	വിഷയത്തിൽ
58	20	അതികോപ (അതികോപ
		തോടെ)
60	11	ഇപ്പോൾ
72	1	വഞ്ചിപ്പ
74	12	കണ്ടറിഞ്ഞി
		ല്ലെന്ന്
77	9	അതിനെ
109	13	വെറുക്കുന്ന
117	14	ആഡംബരങ്ങൾ
		ളോടെ

# മീ ര ഓ ബ ഓ യി .

—\*\*\*—

## അ ഡ്ര ഓ യ ഓ 1.

മദ്ധ്യാഹ്നസമയം. ഗ്രീഷ്മകാലസ്തർക്കൻ അത്യുഗ്ര കിരണങ്ങളെ ഭയന്ന് പക്ഷിമൃഗാദികൾപോലും തന്മുകോടരങ്ങളേയും, മരത്തണലുകളേയും ശരണം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ 'മേർത്' രാജധാനിയുടെ രാജപാഥയിൽ കൂടെ പോയിരുന്ന ജനസമൂഹം ഈ കോരാതപത്തെ ഗണ്യമാക്കിയിരുന്നതായി തോന്നുന്നില്ല. അവരുടെ അത്യുത്സാഹഭാവവും, ഉച്ചത്തിലുള്ള സംസാരവും ആരുടെ ശ്രദ്ധയേയും ആകർഷിക്കത്തക്കതായിരുന്നു. വിവാഹത്തിനായി വധൂഗൃഹത്തിലേക്കു പോകുന്ന ദമ്പതികൾ ഭാലാഷയായതായിരുന്നു അത്. ജനമൂട്ടം അന്തഃപുരത്തിനടുത്തെത്തി. 'മേർത്' രാജ്യത്തിലെ വിശവമായ രാജ്ഞി, തന്റെ ജീവിതസർവ്വസ്വമായ ചെറപ്പത്തിയെ ഓളിച്ചും, സഖിമാരോടു സംസാരിച്ചും അന്തഃപുരത്തിൽ വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. വിവാഹകോലാഹലം അവരുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുകയാൽ സംസാരം ആവഴിക്കു തിടിയൊന്നും.

'തിരക്കു കാണുമ്പോൾ ഒരു ശുഭാശിഷൻ വിവാഹമാണെന്നു തോന്നുന്നു.' എന്നു ഒരുവൾ പറഞ്ഞു.

'അതാ കുതിരപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന ആളായിരിക്കണം വരൻ. കല്യാണം വളരെ ഭാലാഷത്തിലായിരിക്കാം. ഇത്ര





[illegible][illegible][illegible]



















[illegible][illegible]

**അദ്ധ്യായം 3.**

יצאנו מן המדבר הזה ויבאנו אל הנהר שרן ויבאנו אל  
 הנהר שרן ויבאנו אל הנהר שרן ויבאנו אל הנהר שרן  
 ויבאנו אל הנהר שרן ויבאנו אל הנהר שרן ויבאנו אל הנהר שרן



[illegible]

[illegible][illegible]











23. അദ്ദേഹം വ്യാപാരത്തിനുള്ള പദ്ധതികളും തുടങ്ങി. 24) നാൽപ്പതാം ആനോട്ടാക്കം ആക്ട് അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല.

[illegible][illegible]

כדור ארבעה חסדים. ומה צריך לנו הנה, מה צריך  
 ציטוט נוסף ומה צריך. ומה צריך. ומה צריך.  
 ומה צריך. ומה צריך. ומה צריך. ומה צריך.  
 ומה צריך. ומה צריך. ומה צריך. ומה צריך.



[illegible][illegible]

21 :—നമുക്ക്, 'പ്രകൃതി' പദത്തിൽ 'പ്രകൃതി' എന്നർത്ഥം വരുന്നതല്ല സമാനതയുണ്ടു്.





[illegible][illegible]



നാമിവിടെ. അത്. ഒരു വിചാരിച്ച് എന്തെങ്കിലും  
ലാഭമുണ്ടാകും!

[illegible][illegible]













മുഹമ്മദ് ഖാദിർ സിദ്ദീഖി, ചേർത്താ രാജശാഹിജം,  
താജ് ഖാദിർ സിദ്ദീഖി ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച

മിഷണറിയെ ഇതെന്താണെന്നും അങ്ങനെയൊരു അതിവേഗം വിനോദ  
വസ്തുവെന്നായിത്തീർന്നുവെന്നുവരികയാണെന്നായിത്തീർന്നു. പുതിയ  
നവം ആരംഭം മിഷണറിയെ പുറത്തുനിർത്താനായി. അവർ പല  
പ്രകാരം പരീക്ഷണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയെടുത്തു. എന്നാൽ  
ഈ ആപത്താൽനിന്നും തന്നെ സഹായിക്കുന്നതായ അ  
വർണ്ണനകൾ പ്രാർത്ഥിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

[illegible]

കിഴക്കേ അറ്റത്ത് നിന്നും വന്നിരുന്നവർക്ക് അതിർത്തികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പാട്ടുകൾ പാടിയിരുന്നു.

“നമസ്കാരാചാര്യൻ നിർദ്ദേശിച്ചത് കേൾക്കാം.

മാലക്കുമാറാ കിടീവിടരാകാത്തുടനാർ"

ലിംഗം. ഈ സംസ്കൃതഗ്രന്ഥം അറുപതു ശ്ലോകങ്ങളുള്ളതായിരിക്കുമായിരുന്നു. ഇതിന്റെ പേര്









[illegible]











[illegible]

[illegible][illegible]

\* “အလွန် ခွဲခြားမှုများ ခွဲခြားမှုများ  
ပေးသော အခွင့်အလမ်းများကို အားပေးရမည်။”

שָׁמַר אֶת הַבְּרִית וְהַבְּרִית בְּיָדָיו וְהַבְּרִית בְּיָדָיו וְהַבְּרִית בְּיָדָיו.

[illegible]

נורית כושנו רוסר לר וכו' ענין יגאלה וישיבנה \*  
ענין כושנו נור יגאלה וישיבנה ענין מהרה וישיבנה  
נורית כושנו רוסר לר וכו' ענין יגאלה וישיבנה \*



[illegible][illegible]



[illegible]

അദ്ധ്യായം 7.

[illegible]









[illegible]

၁၁၁၁ — ၁၁၁၁! ၁၁၁၁၁၁၁၁ ၁၁၁၁၁၁၁၁  
 ၁၁၁၁၁၁၁၁ ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

[illegible]

כד חתה ותרד ויהי ערב ויהי בקר — ויהי חורבן  
 ויהי חורבן ויהי חורבן ויהי חורבן ויהי חורבן  
 ויהי חורבן ויהי חורבן ויהי חורבן ויהי חורבן  
 ויהי חורבן ויהי חורבן ויהי חורבן ויהי חורבן

[illegible]

၈၈၈၈ ဤသို့ ဂုဏ်သိက္ခာကို ပြုစု၍ အသိဉာဏ်တို့  
 မှန်ကန်စွာ အသိဉာဏ်ကို ပြုစုစေ၍ အသိဉာဏ်တို့  
 ဂုဏ်သိက္ခာကို ပြုစုစေ၍ အသိဉာဏ်တို့  
 အသိဉာဏ်ကို ပြုစုစေ၍ အသိဉာဏ်တို့

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

מחמת ריבוי ההנהגות האלו לומר: — מחמת  
 גודל שטח המדינה, גדולת אוכלוסייתה, ריבוי  
 השפות והמחלוקות?

משה אהרן וכו', לומר—הנה אלה האנשים אשר יעמדו לפניך  
ביום הדין ויפסקו את ישראל. ואלה שמותם: משה אהרן  
נחשון וכו'.



റാന്നാ:—എന്ത്! എന്റെ പ്രിയകുടുംബത്തെ എന്റെ പത്നിയുടെ പുറം അപമാനം പറ്റിക്കുന്നുണ്ടെന്നോ? അതിനാൽ കാരണമെന്താണ്?

സേനാ:—രാജവംശത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു വൃദ്ധി കന്യാക്കു സ  
 മന്മാർക്കു വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവന്നു. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം മരിച്ചു  
 പോയി. തന്റെ മകൾക്കു വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. ഗോസായിക്കു  
 മേൽക്കൂറു കെട്ടിയിട്ടു. ഗോസായിക്കു മേൽക്കൂറു കെട്ടിയിട്ടു  
 ന്യായമല്ലെന്നും, ഈ നിയമത്തിൽ എന്തു തെറ്റുണ്ടെന്നും  
 അന്വേഷിക്കണം, മഹാജനങ്ങൾ ആനുകൂല്യമേറിയതായി  
 കേൾക്കുന്നു. മഹാജനങ്ങൾ പലരും പറയുന്നുണ്ട്. ഈ  
 നിയമം തെറ്റാകുന്നു. അതിനാലാണ് ഇതിനെപ്പറ്റി  
 പറയുന്നത്. ....

[illegible]

လေ့ကျင့်မှု—ဥပဒေရေးရာ၊ စာအုပ်.....

[illegible]

וְעַתָּה לֹא יֵשֶׁת לָנוּ אֶת־הַמִּשְׁכָּן הַזֶּה בְּיָמֵינוּ  
 שֶׁהַיָּד הַזֹּאת יֵשֶׁת אֶת־הַמִּשְׁכָּן הַזֶּה בְּיָמֵינוּ  
 חֲדָשָׁה אֶלֶף? אִם־כֵּן הָיִיתָ יֵשֶׁת לָנוּ  
 אֶת־הַמִּשְׁכָּן הַזֶּה בְּיָמֵינוּ? אִם־כֵּן הָיִיתָ  
 יֵשֶׁת לָנוּ אֶת־הַמִּשְׁכָּן הַזֶּה בְּיָמֵינוּ



തന്നത്താൻ പാട്ടത്തുറക്കാനുടൻ അഭയാജിവാന്നു കളിയിരേ  
ൽ കളിഴിന്നു നീന്നു.

## അദ്ധ്യായം 8.

അഭയാജിവാന്നു വരുത്തുവാനു നീക്കിത്തന്നതൊക്കെ നോക്കി  
യോ വൃത്തകൾക്കു കൊല്ലുവാനായിത്തന്നു സമാധാനം വന്നി  
നി. പ്രസ്തുത സംഭവം നടന്ന ദിവസം പാർവ്വതീയന്മാർ  
മീനാക്ഷിയെ കണ്ടുനോക്കി കർത്തവ്യത്തെ പ്രവീക്ഷിച്ചു യോ  
ഗത്തത്വത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തെ നന്നു നോക്കിയപ്പോൾ പുഴയി  
ക്കര അന്ധനായിപ്പിരിച്ചു അവർ അഭയാജിയെ കണ്ടുപോയി.

അഭയാജിവാന്നു തന്റെ കൈ മുഴുവൻ വൃത്തിയാക്കത്തക്ക  
തരി നന്നായിപ്പുകയ്യാക്കി അപ്പോൾ കയ്യാക്കിത്തന്നു. നോക്കി വാണി  
യായപ്പോൾ മീനാക്ഷിയെ അഭയാജിയെക്കണ്ടു തിരിച്ചുതന്നിട്ടി  
ല്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ നന്നു നോക്കി കണ്ടപ്പോ  
ളറിഞ്ഞു. വാണിയെന്ന മീനാക്ഷിയെ കണ്ടുവരിക എന്ന അല്പ  
ദൂരം സ്റ്റേജം മുറിയ്ക്കു കോപമാലാലായി. അവർക്കു  
സ്മരിക്കുകയൊക്കെ കേൾക്കുന്നതിൽപോയി പർവ്വതം കണ്ടു  
വരുന്നതിന്നു പക്ഷം ഒരു ഭൂതസ്മൃതിയെന്ന നിലയിൽ മീനാ  
ക്ഷിയെ പാർവ്വതീയന്മാർക്കു കാണിച്ചു ഗാനനൃത്താലികൾ  
കൊടുത്തുവരികയുണ്ടായി പരസ്യം നോക്കുമ്പോൾ പ്രസ്തുത  
നൃത്ത വാണു കേളിവാന്നു. പ്രത്യേകിച്ചു വാണവീടാർ  
പോയിയാൽ തരക്കിട്ടുവന്നുവരികയൊക്കെ മീനാക്ഷിയെ നീ  
നിപ്പു നോക്കു വാണവീടാർ നാസ്തിൽ വിഷമനീക്കം വി



കെട്ടിപ്പിട്യാൻ ആ ഉദ്യോഗത്തിനെ മറുപടിയെന്നു ആന  
 നെ. ആദ്യം അത്. 105. 106. 107. 108. 109. 110.

[illegible]

1. חתונה. 2. חתונה. 3. חתונה. 4. חתונה. 5. חתונה. 6. חתונה. 7. חתונה. 8. חתונה. 9. חתונה. 10. חתונה. 11. חתונה. 12. חתונה. 13. חתונה. 14. חתונה. 15. חתונה. 16. חתונה. 17. חתונה. 18. חתונה. 19. חתונה. 20. חתונה. 21. חתונה. 22. חתונה. 23. חתונה. 24. חתונה. 25. חתונה. 26. חתונה. 27. חתונה. 28. חתונה. 29. חתונה. 30. חתונה. 31. חתונה. 32. חתונה. 33. חתונה. 34. חתונה. 35. חתונה. 36. חתונה. 37. חתונה. 38. חתונה. 39. חתונה. 40. חתונה. 41. חתונה. 42. חתונה. 43. חתונה. 44. חתונה. 45. חתונה. 46. חתונה. 47. חתונה. 48. חתונה. 49. חתונה. 50. חתונה. 51. חתונה. 52. חתונה. 53. חתונה. 54. חתונה. 55. חתונה. 56. חתונה. 57. חתונה. 58. חתונה. 59. חתונה. 60. חתונה. 61. חתונה. 62. חתונה. 63. חתונה. 64. חתונה. 65. חתונה. 66. חתונה. 67. חתונה. 68. חתונה. 69. חתונה. 70. חתונה. 71. חתונה. 72. חתונה. 73. חתונה. 74. חתונה. 75. חתונה. 76. חתונה. 77. חתונה. 78. חתונה. 79. חתונה. 80. חתונה. 81. חתונה. 82. חתונה. 83. חתונה. 84. חתונה. 85. חתונה. 86. חתונה. 87. חתונה. 88. חתונה. 89. חתונה. 90. חתונה. 91. חתונה. 92. חתונה. 93. חתונה. 94. חתונה. 95. חתונה. 96. חתונה. 97. חתונה. 98. חתונה. 99. חתונה. 100. חתונה.

[illegible][illegible][illegible]

הם סבירניקס. מהו הכוונה? — נחמיה:  
גמלו! שצוהו להשיגם. שגם בזה נחמיה  
כח, וזו היתה הנהגתו. וזהו הנהגתו  
בזה הענין. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו.

נחמיה: — וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.

נחמיה: — וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.

נחמיה: — וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.

נחמיה: — וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.

נחמיה: — וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.  
וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.

נחמיה: — וזהו הנהגתו. וזהו הנהגתו.

၈၆၂။ ဂီတလေ့ကျင့်ရအံ့။ အဘယ့်ကြောင့် ဂီတလေ့ကျင့်  
 ရအံ့သနည်း။ အဘယ်ကြောင့်လဲ။ ဂီတလေ့ကျင့်ရအံ့။

**ചിന്ത:**—നമുക്ക് ഇത് തന്നെ നോക്കാം. അവർ  
എല്ലാവരും അതിൽനിന്ന് സമാധാനം കണ്ടെത്താൻ.  
അവരുടെ മുമ്പെത്തിയപ്പോൾ അവർ അതിലൂടെ  
സമാധാനം കണ്ടെത്തിയിരുന്നു.

[illegible][illegible][illegible]

















[illegible]

၁၈၁၈ ခုနှစ်တွင် ဤကောက်ခံခြင်းကို ပြုလုပ်ရာ၌ ဤကောက်ခံခြင်း  
 ကိုယ်စားပြုသူများသည် အစွဲအလမ်းများကို ကောက်ခံခြင်း  
 ကိုယ်စားပြုသူများသည် ဤကောက်ခံခြင်းကို ပြုလုပ်ရာ၌













[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

אברהם אבינו! אברהם אבינו! אברהם אבינו!  
אברהם אבינו! אברהם אבינו! אברהם אבינו!  
אברהם אבינו! אברהם אבינו! אברהם אבינו!

[illegible]







[illegible]

אשר עמנו הנה ידוע. אלא, אף כי נראה כי  
הוא לא יוכל להשיג את המטרה אשר  
הוא רוצה להשיג, אף כי הוא יוכל  
להשיג את המטרה אשר הוא רוצה  
להשיג, אף כי הוא יוכל להשיג  
את המטרה אשר הוא רוצה להשיג,  
אף כי הוא יוכל להשיג את המטרה  
אשר הוא רוצה להשיג, אף כי הוא  
יכול להשיג את המטרה אשר הוא  
רוצה להשיג, אף כי הוא יכול להשיג  
את המטרה אשר הוא רוצה להשיג.

והנה, אף כי הוא יכול להשיג את המטרה  
אשר הוא רוצה להשיג, אף כי הוא  
יכול להשיג את המטרה אשר הוא  
רוצה להשיג, אף כי הוא יכול להשיג  
את המטרה אשר הוא רוצה להשיג,  
אף כי הוא יכול להשיג את המטרה  
אשר הוא רוצה להשיג, אף כי הוא  
יכול להשיג את המטרה אשר הוא  
רוצה להשיג, אף כי הוא יכול להשיג  
את המטרה אשר הוא רוצה להשיג.

והנה, אף כי הוא יכול להשיג את המטרה  
אשר הוא רוצה להשיג, אף כי הוא  
יכול להשיג את המטרה אשר הוא  
רוצה להשיג, אף כי הוא יכול להשיג  
את המטרה אשר הוא רוצה להשיג,  
אף כי הוא יכול להשיג את המטרה  
אשר הוא רוצה להשיג, אף כי הוא  
יכול להשיג את המטרה אשר הוא  
רוצה להשיג, אף כי הוא יכול להשיג  
את המטרה אשר הוא רוצה להשיג.

ഞാൻ ഉണ്ണുവേണമെന്നുവേണ്ടിയിരിക്കാം. എന്നാൽ എന്താൻ  
ഞാൻ പൂജ ചെയ്യാം, ആത്മനന്ദനാശം ചെയ്യാൻ എന്താൻ ഭക്തി  
പ്രാപ്തിക്കുവേണ്ടി ചെയ്യാം. അതിനാലാണ് ഞാൻ ആദ്യം  
നോക്കുന്നത്. ഭക്തി നമുക്കുവേണ്ടി! ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുവെന്നു  
നോക്കണം. ഭക്തിയെക്കുറിച്ചുവേണ്ടി, അതിനാൽ എന്താൻ  
എന്താൻ എന്താൻ ചെയ്യാൻ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ നോക്കണം  
നമുക്കുവേണ്ടി ചെയ്യാൻ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു, മറ്റൊരാൾക്ക് സഹായിക്കു  
വാനോ എന്നിങ്ങനെ സാധിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ചിലർക്കും  
വേണ്ടി ചിലർക്കും എന്താൽ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നുവോ,  
അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഞാൻ എന്താൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുവോ  
എന്നും ആത്മനന്ദനാശം ചെയ്യാൻ വേണ്ടി സഹായിക്കുന്നുവോ  
യെപ്പറ്റിയുള്ള സമ്യക്ബുദ്ധിയോ. ഞാൻ അതിനെക്കുറിച്ച്  
തോന്നുന്നു? എന്താൻ ചോദിക്കുന്നു! ഞാൻ നോക്കുകയോ  
തന്നെയും ചെയ്യാൻ വേണ്ടി ചെയ്യാൻ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എ  
തിനാൽ ചിലർക്കും അതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. എ  
ന്താൻ ബുദ്ധിയോ ചെയ്യാൻ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആ  
കാലത്തുവേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇത് ചോദിക്കുന്നവർക്കും  
എന്നിങ്ങനെ ഉണ്ണുവേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്താൻ ഇത്രയും  
നോക്കണം. ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. ഞാൻ എന്താൻ നോ  
ക്കണം. ഇത്രയും ചെയ്യാൻ? ഇതിൽ ഭക്തി എന്നാൽ പ്രാ  
ന്നാൽ ആത്മനന്ദനാശം ചെയ്യാൻ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭക്തി, ച  
ന്താൻ ചോദിക്കണം. സഹായിക്കുന്നുവോ. നോക്കണം. ഇതിൽ  
ഇതിൽ എന്താൽ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുവേണ്ടി ഇത് നോ  
ക്കുന്നതിൽ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു!



അമ്മേ!—എന്താ! സന്ധ്യയായാലും അങ്ങിനെപ്പറ്റി  
 ചിന്തിക്കുന്ന. ഈ ലോകം പലതും അറിയാമല്ലോ?

[illegible]

וְהַיְהוּדִים יִשְׁמְרוּ אֶת הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּ אֶת הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּ אֶת הַמִּצְוֹת — וְהַיְהוּדִים יִשְׁמְרוּ אֶת הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּ אֶת הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּ אֶת הַמִּצְוֹת

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

പട്ടാ) വെച്ച് അതിനു വിവിധം അരികളുള്ളവയെ  
കൊണ്ടുനോക്കും ആ വെള്ളത്തിൽ അതിലിട്ടിച്ച് കൃഷ്ണ  
വൃത്തിയും പാടുകൊണ്ടാക്കിയിട്ടു.

יִשְׂרָאֵל כְּרִמְיָהוּ וְכֵן חֲרִיב! מִשְׁמַח וְהִשְׁמֵחַ הָיָה:

1951 12 11 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

הנרצות בציונות חרם! (מחברת חרם)

וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּיָמֵינוּ! מְחֻלָּסֵנוּ וְ

കാൻ നല്ലവനല്ല! കാൻപോതുൾക്കോ!

၁၁၇ နဂါးလူမျိုးအသံက! ၃၁၆

פסוק ב' וְאֵלֶּיךָ ה' מִלְּפָנֶיךָ יִשְׂרָאֵל!

'כחול מבריק' ו'זנב'

അല്ലെങ്കിൽ 10.

[illegible]



[illegible]

וְהַיְתָּאֵלֶיךָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁמָע מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
 וְנִשְׁמָע מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁמָע מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

ഒരു അനുഭവം. തന്റെ വിജയം മറ്റൊരു അനുഭവം. അതിനാൽ ഈ ഉപദേശങ്ങൾ അദ്ദേഹം എഴുതുന്നത് അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അനുഭവം.

[illegible]

וְהַחֲמִשָּׁה הָיוּ לְרֵשֶׁת הַמֶּלֶךְ וְהַשֶּׁשִּׁים לְרֵשֶׁת הַמַּלְאָכִים וְהַשֶּׁשִּׁים לְרֵשֶׁת הַמַּלְאָכִים וְהַשֶּׁשִּׁים לְרֵשֶׁת הַמַּלְאָכִים



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible][illegible][illegible]

אין אונזערע זאכן, און אונזערע זאכן — אונזערע זאכן  
און אונזערע זאכן, און אונזערע זאכן.

והנה כי אברהם יצאנו יחד ונחלקנו  
 אברהם יצאנו יחד ונחלקנו

പിടയുന്ന അജ്ഞാതർ ചന്ദ്രോദയത്തിന്റെ ഒരു യഥാർത്ഥ ഭക്തനാണെന്നു നിശ്ചയിക്കേണ്ടതിരിക്കുന്നു. അദ്യോത്തമനായകനും അദ്യോതരും നമ്മുടെ ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രം നിറഞ്ഞു ഇതുവരേ വരുന്നതല്ലായിരുന്നു.

അജ്ഞാതരും മറ്റുള്ളവർ നിശ്ചയിച്ചതന്നു വാണവരികൾക്കുവേണ്ടി ഒന്നായി ചൊല്ലിപ്പറഞ്ഞു. 'മറ്റി, അഭയോദയി, അജ്ഞാതർ നിശ്ചിത കൗസ്ത്യംകൊണ്ടു ഇവിടെ നില്ക്കുന്നിട്ടു, അദ്യോ? ഈ പരിവൃദ്ധ ഭക്തചന്ദ്രോദയത്തിനെ കൈക്കൊള്ളുന്നതു കൂടാതെ നിർദ്വേഷം അതിനെപ്പറ്റി വെച്ചുവെക്കുന്നതും ചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ നാമർക്കു ചേർത്ത യജമാനനായിരുന്നു അസ്ഥാനത്തുവന്നത്. നീ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതും അതിന്റെ കാരണം ആ നീചപുരിയിലുള്ളവർക്കുവേണ്ടി ചെയ്യുന്നതും പ്രവേശിച്ചു സമഗ്ര സ്ഥലങ്ങളും ചേർന്നുപുട്ടതും. അതുവേണ്ടി ഈ അനുസരണിപ്പോകേണ്ടതെന്നു വേണം. എന്നു ചേർത്താൽ നാമർക്കു അറിയാതെ പോയി.

അജ്ഞാതരും അജ്ഞാതരിൽ ന്യായമുണ്ടെന്നു വാണവരിൽ മറ്റൊരു ഭക്തനായ അജ്ഞാതരിൽ നിന്നുവന്നു. മിശ്രാജ്ഞാതരിൽ ന്യായമനുസരണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചതും ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രത്തിൽ വരുന്ന അജ്ഞാതരിൽനിന്നുവന്നു സന്യാസിമാർക്കു സംശയ പരിഹാരമായി. നാമർക്കുവേണ്ടി അജ്ഞാതരും, അജ്ഞാതരും ചേർന്നുവന്നതും അജ്ഞാതരിൽനിന്നുവന്നതും, അജ്ഞാതർക്കുവേണ്ടി അജ്ഞാതരിൽനിന്നുവന്നതും സാക്ഷാൽ ന്യായം ചേർന്നതും ചേർന്നതും ഉണ്ടായിട്ടു. അജ്ഞാതരും അജ്ഞാതരും സ

[illegible][illegible]

വന്നു: — ഭീത, പോരയ്ക്കുവളക്ക. എന്റെ ചെറായിന്നു നാ  
 ന്നിൽ കൂറുള്ളവർ ആരായിട്ടുണ്ടോ എന്നു ചോദ്യം പ  
 രീതിയിൽ.

സേനാ:—നാണായി, ഈ കർമ്മകൃത്യം ചെയ്താൽ ഈ നാളിൽ ആദരം വരുത്തേണ്ടതാണെന്നായിട്ടു. അക്കാലം ആവാൻ തന്നെ ചെയ്യേണ്ടി വരും. ഈ തരം വീടനാട്ടും അർത്ഥനാശം ധ്വംസം വരുത്തേണ്ടതായിട്ടു. ഇങ്ങിനെ വരുത്തേണ്ടതാണെന്നാൽ ആദരം വരുത്തി തന്നിട്ടു. ആ 2 നാടാലും നിൽക്കുന്നവരും ആദ്യം പാപം പരിഹരിച്ചാണായി അതിൽ നിൽക്കുന്നവരും വരുത്തേണ്ടതാണെന്നാൽ.

[illegible][illegible]





ഒരു ജപുത്രസ്ത്രീയും പതിവുതയുമാണെങ്കിൽ ഇന്നതന്നെ  
പുഴയിൽവീണു ആത്മഹത്യചെയ്യണം. എന്റെ ഈ കല്പ  
നയെനിറവേറുന്നപക്ഷം നിന്നെ ഒരു യഥാർത്ഥസ്തിപാ  
യിക്കാക്കുകയെന്നതായിരിക്കും? എന്നു എന്തിനഭേദം എ  
ന്തുകയില്ലായിരുന്നു. സമുപോകശേഷവും പരമപുരുഷനാ  
യായ ഭഗവാനെയും, എന്നു പണിയായി വരിച്ചു ആ മ  
ഹാത്മാവനെയുല്ലാസം അന്യരെ ത്രിവിധകരണങ്ങളെ  
ക്കൊണ്ടും ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നതിന്നു പതിവുതും മ  
റുത്തിരുന്നതായി ആകാശത്തിൽ വിളങ്ങുന്ന ആ അത്ഥ്യതീ  
ദേവിതന്നെ സാക്ഷി. എന്റെ പതിവുതും തെളിയിക്കു  
വാൻ ഉത്തമമാർഗ്ഗം ഇതാണെന്നു എന്റെ ഭർത്താവ് നി  
ശ്ചയിച്ചിരിക്കെ ഞാൻ സസതോഷം അതിന്നു കീഴടങ്ങേ  
ണ്ടതാണല്ലോ. എന്റെ അമ്മ എന്റെ നിവാരണം കഴി  
ക്കാതെ ഉടനതന്നെ ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു. എന്റെ  
ജീവിതസമൃദ്ധവും പ്രത്യക്ഷമായ വലിയ ഭർത്താവാകട്ടെ  
എന്റെ മരണത്തെ കാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇനി  
മഹാശ്വേദമെങ്കിലും ഈ ശരീരം ഞാൻ ചുമക്കേണ്ടത്.  
പോരുന്നവരും നാശമാകുന്നവരും വലിച്ചുവലിക്കപ്പെടുന്നവരും  
മരിക്കുന്നു എന്നതിലായിരിക്കാം പ്രാണിനിയായ ഭഗ  
വാൻ എന്നു നിർബന്ധമായി അതിൽനിന്നും വേർപെ  
ടുന്നതു്. ഭഗവാൻസ്തംഭവും പുതുവിധമായൊരു നായുട  
മുണ്ടാകുന്നതു്. ഈ ദേഹം നശിക്കാതിരുന്നാൽ  
ഞാൻ ഭഗവാന്റെ നിർമ്മിതഗുണങ്ങളെ പാടി ആനന്ദി  
ക്കും. ഭഗവൻ നശിക്കുന്നതായാലോ ഭഗവാന്റെ പാദപത്മ

ജന്മിൽ വിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യാം. എങ്ങിനെ ആയാലും ആലോചിക്കേണ്ടതില്ല.’

സർവ്വത ഗാന്ധാസകാരം വ്യാപിച്ചിരുന്ന ആ സ്ഥലത്തു പെട്ടെന്നു ഒരു ഇടിമിന്നൽ ഉണ്ടായി. ആ വെളിച്ചത്താൽ നദീതീരത്തിൽ നിന്നിരുന്ന ഗ്രാമം മീരാഭോധിയാണെന്നും, പടവിൽ വെളിച്ചിരുന്നതു കൃഷ്ണാഗ്രഹമാണെന്നും വ്യക്തമായി.

‘ഹേ ഭക്തവത്സലാ, കൃഷ്ണാ, ബാല്യം തുടങ്ങി ഇന്നേവരെ ഒരു നിമിഷംപോലും ഭവാന്റെ ദിവ്യസ്തുതണുന്റെ മനസ്സിൽനിന്നും വിട്ടുപോവുകയുണ്ടായിട്ടില്ല. അനും ഇനും എന്നും ഏറികു ഏകാവലംബം ഭവാന്റെ പാദപത്മങ്ങൾ മാത്രമാണ്. ഭവാന്റെ കൃപയാൽ ഏന്റെ ഭക്താവായ കുംഭാജിനാണു മനുശാന്തതയോടെ വസിക്കുമാറുകയുണ്ടു! സത്യം വെളിപ്പെടുന്ന കാലത്തു പശ്ചാത്താപാഗ്നിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലോലഹൃദയം പെട്ടു പ്രണമപ്പെടാതിരിപ്പാൻ അങ്ങു കടാക്ഷാമൃതം ചൊരിയേണമെ! ഞാൻ ഭേദിൽ സ്വതു ജനം അറിയുന്നതായാലും ഇപ്പോഴാലെ ഈശ്വരാഭജനം ചെയ്യാൻകൂടി സ്ഥാനം വ്യഭിചാത്ത ഈ ഹീനസ്ത്രീജനം മാത്രം ഏറികു ലഭിക്കാതിരിക്കേണ്ടെന്നാണ് ഏന്റെ നിരീതമായ അപേക്ഷ. അവസാനമായി ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്, ഏറികു ഭവാകൾ എന്നെന്നും അചഞ്ചലഭക്തിയുണ്ടായിരിക്കാൻ അനുഗ്രഹിക്കേണമെന്നാണ്. ഏന്റെ ഭഗവാനെ, കൃഷ്ണാ, ഇതു അവിടുത്തെ ഗാന്ധിയെ ഏറ്റുകൊള്ളുക.’

അടുത്ത നിമിഷം മീരാബായി നദിയിൽ ചതിച്ചു. മിന്നൽ പ്രകാരം വീണും കയറപ്പെട്ടു. മീരാബായിയുടെ വസ്ത്രാഗ്രം ഒരിക്കൽ ജലത്തിനുമീതെ പൊങ്ങിക്കയറപ്പെട്ടതായിരുന്നെങ്കിലും മുന്നിമിന്നം അത് മറഞ്ഞുപോയി. നദീപ്രവാഹമാകട്ടെ പുറസ്ഥിതിയിൽ താൻ യാതൊന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന നിലയിൽ—കുലകുലനാദത്തോടെ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

നദീപ്രവാഹം മീരാബായിയെ എങ്ങോട്ടെഴുത്തുണ്ടു ഒഴുകിക്കൊണ്ടു പോയതെന്നു പറയുന്നതു സാദ്ധ്യമല്ല. അപ്പോഴൊരിക്കലും മീരാബായിക്ക് സൂര്യൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. സുഖനിദ്രയിൽ ലയിക്കുന്നതുപോലുള്ള ഒരു അനജവാമൻ അവർക്കുണ്ടായത്. താൻ എന്തോ സ്വപ്നം കാണുന്നുണ്ടെന്നും അവർക്കു തോന്നി.

നേരം സന്ധ്യയോടെത്തിരിയുന്ന താൻ ആ സമയത്തു ഏകാകിനിയായി ഒരു ചൊക്കാട്ടിൻ നടവിൽ നില്ക്കുന്നതായി മീരാബായിക്കു തോന്നി. ഉദിച്ചു പൊങ്ങുന്ന ബാലചന്ദ്രന്റെ രോമപ്രഭ വൃക്കാര്യങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചുവെത്തിയിരിക്കുന്നു. തൽസമയം അല്പമുതാൻ നിന്നും പത്രക്കുട്ടങ്ങൾ വരുന്നതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പൊലിപടലവും പത്രക്കിടാക്കളുടെ “നറമ്മാരവ്”ങ്ങളും അവയുടെ കയ്യിൽ കൊട്ടിത്തൂക്കിയ മണിപ്പളകളുടെ കിലംഗിരശ്ശങ്ങളും അമ്പലത്തോളം മീതെയായി എഴുന്നേൽക്കു മായ മീരാബായിയുടെ കെട്ടുപടലി. അതു കണ്ടതോടുകൂടി പാലത്തിൽ നിൽക്കുന്ന അവൾ പത്രക്കുട്ട മാവയെ—മിന്നത്തോ



കൃഷ്ണൻ:—മീനം, സ്രീകടംബ ഭക്താവിദ്യം വാദിയ രാജാ  
മുപ്പ. ഭക്താവിദ്യൻ ആജ്ഞാപാദ അനുസരിക്കുന്നതി  
ലധികം വാദിയ കടമയുണ്ടു്. അങ്ങനെയൊക്കെ ഭക്ത  
രി ഭക്താവിദ്യൻ ഉപേക്ഷിച്ചു് ഇഷ്ടിക്കുന്ന വാദിയ വാദ  
പ്പെടുത്തു ഭംഗിയായോ?

കൃഷ്ണൻ:—ശ്രീകടംബ ഭക്താവിദ്യൻ അതേ  
യോദ്ധ്യതന്നെ വീണ്ടും ആവർത്തിച്ചു.

മീനം:—ഹേ ആശ്രിതരക്ഷകാ, ഭവാൻ ഒന്നും അറിയാത്ത  
ഉപോദേശ സംസാരിക്കുന്നതെന്താണ്? ഈ കാലത്താ  
യും ഇന്നയും ഏതൊക്കെ ഭവാനാ? സമ്പ്രദായമുണ്ടായ  
ഭവാൻ ഏതൻ ഭക്താവു എന്നു തീർക്കുമ്പോൾ, ജീവ  
ത്യാഗത്തിനായി വിധിച്ചതും അറിയുന്നില്ലേന്നാ? ഭ  
ക്താവിദ്യൻ ആജ്ഞാപാദിച്ചാണല്ലോ ഭവാൻ പൂജ  
യിൽ ചാടിയത്. നന്നാ എന്നു പറഞ്ഞു തെളിയിതി  
ക്കെ ഞാൻ ഇനി തിരിച്ചുപോകുന്നതങ്ങിനെയാണു്?

കൃഷ്ണൻ:—ഓഹോ അങ്ങിനെയൊക്കെ? ശരിതന്നെ. ഭക്താ  
വിദ്യൻ ആജ്ഞാപാദണം ഭവതി ജീവത്യാഗം ചെയ്  
തീരിക്കുകയാണ് നമ്മാവിനെ സംബന്ധിച്ചുടത്താ  
ലും ഭവതി ഉത്തരയുതന്നു. ഇതരോപദേശിയനുസരി  
ച്ചുള്ള ദാനാത്മ്യബന്ധത്തിൽ നിന്നും ഭവതി മുക്തയാ  
വുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും.....

മീനം:—ശ്രീപാദകൃഷ്ണ, ഭവാനെ പിടിച്ചെടുത്തപ്പോൾ ഇനി  
ഞാൻ ശക്തയല്ല. ദേവമെന്തുക. എന്നു ഉപേക്ഷി  
ക്കത്തക്കതെ. ഭവാന്റെ പാദപത്മങ്ങളിൽ ഈ സാധുവി  
ന്നു അഭയസ്ഥാനമുണ്ടു് തെളിക്കുക!





[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

אֶת־הַיָּהוָה אֱלֹהֵינוּ וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל  
 אֵלֵינוּ לֵבִי יִשְׁמָחַת וְיִשְׂרָאֵל  
 אֵלֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֵלֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל  
 אֵלֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל אֵלֵינוּ וְיִשְׂרָאֵל

**അദ്ധ്യായം 12.**

[illegible]

മീനമ്മായി വൃന്ദാവതാരത്തിൽ പ്രത്യക്ഷിച്ചു മുതൽ ഈ  
 ധാരാളം ക്ഷേത്രത്തിൽ നിത്യപൂജാർച്ച നടത്തുന്ന ആചാര്യന്മാരും.  
 മീനമ്മായിയുടെ ഈ വിമുക്തഭാവം ഗാനങ്ങൾ കേൾക്കു-  
 ണ്നാൽ ആ ക്ഷേത്രത്തിൽ മിനംപ്രതി ആചരിക്കുന്നവരിൽ

[illegible]

കുറവായതുകൊണ്ട് സമീപമായി വെളിച്ചം തന്നെ അറക്കാനായി മനോരമയിൽ ‘പ്രപഞ്ചസംഗമം’ എന്ന ഒരു സന്ധ്യ

[illegible][illegible]





၈. ဘုရားမင်း အဂ္ဂိယကတင်္ဂါသဘာဝ နည်း အစကမ်း ပြောက  
ရမ်း စွဲတတ်သလဲ၊ ပို၍တတ်သလဲ၊ တာဝန် အဖို့ ဥပုသ်က။

അല്ലെങ്കിൽ 13.

[illegible][illegible]

තමන්ගේ ආදරය සහ සාමාන්‍ය ජනතාවගේ ආදරය ලබා  
ගන්නා ලෙසට ඔහුගේ ජීවිතයේ සියලුම දින  
මගේ සමඟ ගතවනු ලැබේ. ‘ආ, ඔබ  
නිසිවකර’ යනුවෙන් ඔබගේ ආදරය  
දැනුම් දීමට ඔබට හැකිය.

ආදරය යනු ආදරය පමණක් නොව, ආදරය  
සහ සාමාන්‍ය ජනතාවගේ ආදරය ලබා  
ගන්නා ලෙසට ඔහුගේ ජීවිතයේ සියලුම දින  
මගේ සමඟ ගතවනු ලැබේ. ‘ආ, ඔබ  
නිසිවකර’ යනුවෙන් ඔබගේ ආදරය  
දැනුම් දීමට ඔබට හැකිය.







മൂലം, തന്റെ ആശയനാമകരണങ്ങൾ ഉപയോഗപ്രദമായി  
രൂപം കൊണ്ടു, തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. വിവി  
കതനാശങ്ങൾ തന്റെ നാശനാശങ്ങളും ഉപയോഗപ്രദമായി.  
താഴെപ്പറയുന്നവർ പ്രാബല്യത്തിൽ പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ  
അവർ മാത്രം പോയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും അവർക്ക് ആ സമീപ  
തരത്തിൽ തീർക്കുക കഴിയാതെത്തന്നെ നാശനാശം നിലനിൽക്കു  
മായി.

മീനാശനാശം പ്രാബല്യത്തിലാക്കുന്ന നാശനാശം  
ചേർത്ത നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് സഭാസമീപിച്ചിട്ടു.  
പ്രാബല്യം ഉപയോഗപ്രദമായി പ്രാബല്യത്തിലാക്കുക  
പോയിട്ടുള്ളതാണ്. എങ്കിലും അവർ പ്രാബല്യത്തിൽ ത  
ന്നെ നില നിൽക്കുന്നു. മീനാശനാശം കഴിഞ്ഞാൽ  
അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശം ഉപയോഗ  
പ്രദമായിട്ടുള്ളതാണ്.

മീനാശനാശം സഭാസമീപിച്ചതാണ്. നാശനാശങ്ങൾ  
അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക്  
നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ.  
അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക്  
നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ.  
അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക്  
നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ.  
അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക്  
നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ.  
അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക്  
നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ. അവർക്ക് നാശനാശങ്ങൾ.

אויפ'ן צווייטן טאג, האט זיך געפונען א  
 גרויסע פארגעסענע פארגעסענע פארגעסענע  
 פארגעסענע פארגעסענע פארגעסענע.

[illegible]

മനസ്സിലാക്കുക: ഇതേ വാക്ക് നാം അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യണം. അത്  
 പ്രകാരമുള്ളതാണ്. ഇതിനെ അഭ്യസിക്കുകയും ചെയ്യണം  
 അതിനെ അഭ്യസിക്കുകയും ചെയ്യണം. അത്  
 അഭ്യസിക്കുകയും ചെയ്യണം.

2. **האם יש להבחין בין חובות שונות?**  
 3. **האם יש להבחין בין חובות שונות?**  
 4. **האם יש להבחין בין חובות שונות?**

ചോദ്യം:—എന്തിനാണ്, നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം  
 ലോകത്തിൽ നിന്നും ഇല്ലാതെ അന്യമായിത്തീർന്നതാണ്  
 നിങ്ങളുടെ ജീവിതം? അത് എന്തിനാണ്?  
 അത്—അത് എന്തിനാണ്? എന്തിനാണ്? എന്തിനാണ്?  
 ഞാൻ അത് എന്തിനാണ്? എന്തിനാണ്? എന്തിനാണ്?

נקה. מחצית מן המכירה נזכה ליהודה ונזכה ליהודה  
 ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה  
 ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה  
 ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה ונזכה ליהודה

[illegible]

א. וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יוֹדְעִים וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יוֹדְעִים

[illegible][illegible]

(ג) מה צריך לדעת? — מה צריך לדעת? — מה צריך לדעת?

מכאן זה נראה כי המורה על ספר חנוכה — ל' ד' ד' זה  
 ? למה נכתב זה בפרק זה? כי המורה ל' ד' ד' זה

മന്ത്രി:—നമ്മുടെ വയറിൽ ഇനിപ്പു മെളിയിടുന്നത്  
വ്യത്യസ്തവും സ്വഭാവവും നാം കണ്ടുവരുന്നു. അ-  
തിശയിതം, പ്രാകൃതത്തിൽ ഭിന്നാഭിപ്രായം കാണു-  
ന്നു ആത്മമദ്യ. താജാവിന്റെ പ്രവൃത്തി സ്വാഭാവി-  
കമാണെന്നു പ്രകടം വിചാരിക്കുന്നപക്ഷം അതിനെ  
വെണ്ണിച്ചുപറയാനാകൂ അധികാരം നിയമമുഖേന പ്രക-  
ടമാക്കുക. അതിനെ ആരും ആക്ഷേപിക്കുകയില്ല.

പ്രൊഫ:—ശ്രീ! വേദമേലി, ദേവൻ മന്ത്രിപദവിയിൽ  
സർവ്വമാ അധർമ്മം.

മന്ത്രി:—ഈ താജാവിനുള്ള നാലു പ്രകടമെളി  
യുമാണ്. പ്രജാധിപതിയെ പ്രവർത്തിക്കാത്ത ഒരു  
രാജസ്ഥാനത്തിനർഹനാകുന്നത്. ഘൃഷ്ടാഭിമതിയായ  
രാജാവിനെ രാജപദവിയിൽനിന്നു നിഷ്കാസനം ചെയ്-  
തു നൂറു ദൈവസ്വത്തും സ്വാധീനവും ശാസ്ത്രാത-  
മ്യമായ രാജനിതിയാണ്. ഇതിനു നമ്മുടെ പുരാണ  
അഭിപ്രായം ഉദ്യോഗസ്ഥമുണ്ട്.

പ്രൊഫ:—അങ്ങിനെയാണുവരുന്നത്.

മന്ത്രി:—എന്നാൽ പ്രകടം തങ്ങളെ അറിയുന്ന രാജാവി-  
നെ ഇരപ്രഭുക്കാരും പാലിതാചാര്യം നൽകി സ്വന്തജി-  
വനങ്ങൾ വിവർത്തിച്ചു സ്റ്റേറ്റിറ്റിയോസമിരിക്കുകയാ-  
ണെന്നു ശാസ്ത്രമറിവു പറയുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ രാജാവിനു  
പ്രകടം നമ്മുടെ ഉത്തമഗുണവിഭവം ഇരപ്രഭുക്കന്മാരും  
പ്രകടം കേരളത്തിൽ അതിവ്യക്തമായ ഒരു മന-  
ദർശനമാണു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പ്രവൃ-

ത്തി പ്രജാപതി മോക്ഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു വാസ്തവമാണെന്നു. അദ്ദേഹം വിജയിച്ചു. സ.ന.ത്തിന്റെയും  
യോജന. പരമം, ശീതാനന്ദിഭാഷിതം നാം അഭാവം  
അതും സ്വാതന്ത്ര്യമെന്നതിലായിട്ട് അപ്പോഴാണ്  
ഭിക്ഷുവെന്നതിനാൽ ആ സാധുവിന്നു സമോദ്യം ഉണ്ടാ  
കും ഉണ്ടാകും നമ്മാൽ സാദിച്ചാൽ അതിന്നു് ഏ  
ന്നോ ഉണ്ടു. ആകയാൽ ആദ്യത്തെ ഉണ്ടാക  
ജാതിക്കു നോക്കിട്ടു കണ്ടു അദ്ദേഹത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതി  
ന്റെ കാര്യം അദ്ദേഹത്തിന്നു മനസ്സിലാക്കി  
ക്കൊടുക്കപ്പെടുന്നു. മഹാത്മാവു പിന്നീടും ആ തെറ്റി  
നെ പരിഹരിക്കുവാൻ അങ്ങനെയൊക്കെ അപ്പോൾ ന  
മുക്കു വേണ്ടതു് ആലോചിക്കാം. അപ്പോൾ ബദ്ധ  
പ്പെട്ട് ആലോചനകൾക്കു അവിധേയം പ്രവർത്തിക്ക  
രുത്. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ കഴപ്പം നോക്കി  
ട്ടാൽ വല്ലതും അപകടമുണ്ടു്. ഈ ആഭ്യന്തരകലഹം  
നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയെ മുഹമ്മദീയർക്കു അധീനപ്പെടുത്തു  
വാൻ സഹായിച്ചുവെന്നു. തന്റെ മേൽ അപമാനം  
ചൂഷണമായി അക്കാര്യം ചൂഷണമായി അറിയുന്നതാ  
യാൽ അദ്ദേഹം വെറുക്കേണ്ടിയിരിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കി.  
അയാൾക്കുണ്ടു് വല്ലാതെ അനുഗ്രഹമുള്ള മനുഷ്യനെന്നു  
മറന്നു് രാജ്യങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് അ  
ത്യാവശ്യമാണു്. ഇതു നിജപ്പെടുത്തിയാൽ സംഗതിയു  
ണ്ടു. അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന വിജയനോക്കിട്ടു കണ്ടു മഹാത്മാ  
യെ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു് നമ്മി  
യെ തിരികെ വിട്ടു് കൊണ്ടു് ഇരിക്കാം. അതു മഹിമ



താൻ പഠിക്കാൻ വന്നു. പക്ഷെ അതിൽ ഏതു പുസ്തകം എടുക്കണം. എടുക്കേണ്ടതെന്തെന്ന് അറിയാൻ കഴിയാതെ പോയി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം അധ്വാനിച്ച് എടുത്തതാണ് ഈ പുസ്തകം. അത് എന്തായിരുന്നു?

അദ്ദേഹം: — ഏതു പുസ്തകം. അത്, എന്തെങ്കിലും പുസ്തകം എടുക്കണം. എടുക്കണം!

[illegible]

[illegible]

ടോട്ടലിച്ച് നവോത്ഥാനത്തിൽ എത്തിക്കു വളരെ സഹോദര  
മുണ്ടു്.”

കുട്ടർ:—മഹാഭാരതം, ഭാഗവതം ഈ വാക്യങ്ങൾ പ്രദേശം  
സന്ദർശിക്കുന്ന. ഓരോ നിത്യജന്മം ഭാവനാത്മകി  
ച്ച് ഉപദേശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി. ദീപനാമകളുടെ അ  
ർത്ഥം പ്രാർത്ഥിച്ചു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതിലും, ആ പാപ  
കർമ്മങ്ങൾക്കു പ്രായശ്ചിത്തം ഈ പത്മസതാപം  
യെന്നാണ്. “കേഴ് വാക്യം വേദം നാൽക്കു കേൾക്കു”  
എന്നുണ്ടല്ലോ. ശ്രീകൃഷ്ണഗോപാൽ ഭാവനാ മാപ്പുതന്നി  
രിക്കുന്നതന്നു വേണം വിചാരിക്കേണ്ടത്. അപ്പോഴപ്പ  
ക്ഷം ഭേദി ഉപദേശങ്ങൾ എഴുതുകയുണ്ടായിരുന്നു.  
എന്നാൽ പലപ്പോഴും ആ പത്രപ്രകാരം ഭേ  
ദിയെ തിരിച്ചു വിളിക്കേണ്ടതന്നു അപേക്ഷിക്കാനാ  
യതാണ് ഓരോ ഇതിഹാസം എന്നു്. ഇതി പാലതാ  
മസം പ്രകാരം യാത്രയെടുക്കുക.

ആ സമയത്തു അർക്കം ചന്ദ്രൻമാർക്കു നമസ്കാ  
രമെന്നു് കാണു് ഒരു അംഗത്തോടു വന്നു. നാനാ  
വിധം ചെല്ലുന്നവർക്കു് കുട്ടർ ആതു പൊതുവെ വാ  
നിച്ചു.

“ദീപനാമകളുടെ അസംഖ്യം വേണ്ടുന്ന ഗുണഗ  
ണങ്ങൾക്കും, ഭക്തിവിശേഷത്തോടുകൂടി നാൽ ഭേദി  
യെ സന്ദർശിച്ചു വരികയാണി ഭേദനാത്മകി വന്നിരുന്ന  
തും, അതേവേദം വേദാദികളും ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ടാ  
യതും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നതായി വേദാദികളും വാഗ്ദാന



[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

അല്ലെങ്കിൽ 14.

[illegible]

[illegible]

(1) ורמב"ם נחמיה נחמיה נחמיה  
 ורמב"ם נחמיה נחמיה נחמיה  
 ורמב"ם נחמיה נחמיה נחמיה  
 ורמב"ם נחמיה נחמיה נחמיה

[illegible]

(2) "אֲנִי אֶלְמָדָה וְאַתָּה מַלְכָּה!"

הַיְיטִיּוֹת הַזֵּהוּ הַיְיטִיּוֹת הַזֵּהוּ

ସେହିଠି ସବୁ ଶୁଣିବୁ । ନି କହୁଛ! ନାନାଦେବ

ספר זה הוא

—גורמנו וזוהי ארבעה עשר נגמל

## שחרור ציבורי

— וְנָתַן כְּרֹאשׁ מַעֲבָדָה וְרִמְזָה לְבַיִת —

“CV 00 471134.”

ורבו מהם שבראו שמים ואלים כלשהם. (3)

• 2023, 10-4-2023

മദ്യമനുഷ്യം മരിച്ചു നഗ്നൻ! ൧൧൦൧-

מחבר: **ד"ר יצחק שניידר**

എന്നതിൽ പ്രാർത്ഥന മനസ്സാക്കണം.

**ה' כ-מאברה סדר**

പ്രതിപാദനത്തിന് സൗകര്യം വരികയും ചെയ്തു.

”ארכימנדריט”

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

[illegible]

להגדלה והרבה את כבודו ואת שמו ואת כבודו ואת שמו  
בכל מקום ובכל זמן ובכל עת ובכל שעה ובכל יום ובכל לילה

21. செவ்வாய் 1957-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-12-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757

[illegible]

യി വന്നുവെന്നു കണ്ടുവന്നപ്പോൾ സുലിഹിനയെ  
മനുഷ്യർ അന്യായിൽ ആക്കിപ്പിച്ച് മത്സരിക്കുന്നു.  
പോന്നതുകൊണ്ടു ഗ്രാമീണർ അതിൽനിന്നു മനസ്സുമാറ്റി  
പിന്മാറിപ്പോയില്ല. ഇതുകേൾക്കുകയാൽ അനുകൂലവും  
മെൽക്കൊണ്ടുവന്നു എന്റെ നീക്കം. എന്റെ ഉ  
പദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ഭവന്റെ സുലിഹിന  
പോയതാണ്. അന്യായം മാറ്റിത്തന്നു എന്നു യാ  
തൊന്നും ഭവൻ ചെല്ലിയില്ല.

നാനാ:—പ്രിയമീന! ഭവതി ഒരു സഹായി പതിവുതന്നെ  
ഒരു സഹായം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളതല്ലെന്നുവന്നു. അതിനാലു  
ള്ള പാപങ്ങൾക്കുശേഷം ഇവർക്കു പരിഹാരം ലഭി  
ച്ചിട്ടില്ല. എന്റെ കഠിനപ്രവൃത്തിയുടെ സ്മരണ പു  
ണെത്തന്നു കേൾപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എ  
ന്റെ ജീവിതം എന്തിനെന്നു കാണാൻ കഴിയുന്നതല്ല.  
എന്തിന്നു മാറ്റിനിർത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നുവെങ്കിൽ, ഭവതിയുടെ ഭ  
ർത്തൃക്കന്മയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി എന്റെ പട്ടം  
പരിപാലനം നീക്കം സിദ്ധിപ്പെടുത്താൻ അതിൽ  
വെള്ളം അപേക്ഷിക്കുകയോ? എന്റെ ഭവതി, ഈ  
പാപങ്ങൾക്കു സമാധാനത്തിനായിട്ടുള്ളതും ഭവതി മേ  
ലാതിരുന്നതിനാൽ കഷ്ടമാണ്. ഭവതിയെ ക്ര  
മമായി എന്റെ ജീവിതം നോക്കുകയാണ്. മേ  
ലാൽ എന്തിനെന്നുവെങ്കിൽ ഭവതിയുടെ പ്രസ്ഥാനം  
തന്നെ അതിനാലാണ് കേൾക്കുന്നത്. അതിനാലാണ്  
അതിന്റെ മകുടത്തിലും ഭവതിയെ ഉടനെ വിളിക്കു

ဂါမိနီ၏အကူအညီကို အကူအညီပေးခဲ့သည်။ အဲဒါက  
ဟန်တူရင် ပြီးပါပြီ။ ဒါဟာ အကူအညီပေးတာ  
က ကျွန်ုပ်တို့အတွက် 'အကူအညီပေး' ဟု  
အကူအညီ ပြောရမည်။

မိသားစုဝင်များ—(အချင်းချင်း ပြောနေကြသည်)။ — အကူအ  
ညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ ကျွန်ုပ်တို့အတွက်  
လုပ်ဆောင်ရမည်။ အကူအညီပေးတာဟာ  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။

ကလေးများ—အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ  
ဟာ အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။  
အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ။

မိသားစုဝင်များ—အကူအညီပေးတာဟာ အကူအညီပေးတာ

[illegible]

אברהם. ואלה שמות בני ישראל אשר באו מצריפט אל ארץ כנען. ואלה שמות בני ישראל אשר באו מצריפט אל ארץ כנען. ואלה שמות בני ישראל אשר באו מצריפט אל ארץ כנען.

തന്നെ ഭയവും ഒരു സമയത്തുണ്ടായി. 'ദേവി, ഓഹ്, എത്ര കാര്യത്തിൽ ചെയ്ത സത്യം ഭവതി എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു?' എന്നു അദ്ദേഹം സൽഗർഭശ്രീയം ചിന്താബാധിതനായി ചോദിച്ചു.

മീന:—മഹാഭാരതം, ആത്മാവിന്റെ അർത്ഥത്തിൽ നടക്കുന്ന എത്രയോ മഹദ്വ്യസംഭവങ്ങൾ, എന്തൊരു മഹാഭക്തിയുടെ പ്രേരണയോടെ പരസ്യമായി ഭവിക്കുന്നുവോ, ലോകം മുഴുവൻ സൃഷ്ടിച്ചു കെട്ടിയിട്ടു സഹായിക്കുന്ന ചെയ്തൊരു യാത്രയാണോ, ഭവാനിന്റെ എന്നിങ്ങനെ എന്തൊക്കെ സംഭവ ചരാചരവ്യക്തികളും ഒരുപോലെ വ്യാപിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ആത്മാവ് എന്തോ, ആ സത്യാനുഭൂതിയായ ഭഗവാന്റെ അനുഗ്രഹത്താലാണ് എന്തിനീവരെയും അറിയാൻ ഇടവന്നത്. അതിരിക്കട്ടെ. ഭവാനെ അങ്ങിനെ ഒരു സത്യം ചെയ്തതു വാസ്തവമല്ലേ?

അങ്ങിനെയോ മറെറേതോ വ്യത്യസ്തപരമ്പരയായി വന്നുപോകുന്നു. 'ദേവി! ഈ മഹാപാപി ആലോചനയോടെ പലതും പ്രവർത്തിച്ചുവരികയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഞാനും ഭവതി കേൾക്കുന്നു.'

മീന:—ആലോചനാപൂർവ്വമല്ലെങ്കിലും സത്യം സത്യംതന്നെയാണ്. ഭഗവാൻപാദത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്നതെല്ലാം എന്തെല്ലാവിധി അർത്ഥമാണെന്നുള്ളതും അതിക്കുന്നതു വ്യാഖ്യാനം ചെയ്യേണ്ടതുമാകുന്നു. ഇതാമഹദ്വ്യസംഭവം ചോദിക്കട്ടെ. ഭവാനെ സഹജം അറിയാനും ഇതിനെ എന്തിനോട് അറിയിക്കുന്നതല്ലെന്നു ഓഹ് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതോ?

റാന്നാ:—എന്റെ പത്നീസ്ഥാനം സമീകരിച്ചാൻ ഭവതി  
അ നിവൃത്തിയില്ലെങ്കിൽ അതിനെ ഞാൻ എന്റെ അ  
പാലങ്ങൾക്കുള്ള ഭക്ഷണമായി സമീപിച്ചുകൊള്ളാം.  
എന്നാൽ ഇതേ സന്യാസസ്വതീയിൽ, ഇവിടെ ഇരിക്കു  
ന്ന രീതിയിൽ, ഭവതി ഞാൻ രാജ്യത്തുവന്നു വന്നി  
രിക്കുന്നതിനും പ്രാപനമുമാകാം. ധർമ്മത്തിലേ അധഃ  
തന്ത്രതയും അവിടെ ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഭവതിയുടെ ഭ  
ക്തരീഷ്യത്തിൽ അതിനായി മാത്രം ഭവതി എന്ന  
ഗണിച്ചാൽ മതിയാവുന്നതാണ്. ഭവതിയുടെ പാപത്ര  
യ്ക്കു മുമ്പായിട്ടെങ്കിലും ഈ മനുഷ്യമേൽ കൃതാർത്ഥനാ  
വെട്ട!

മീന:—സകല മാനസവും ത്യജിച്ചു എന്നിങ്ങനെ ഇനി ത്രീശ്ര  
സ്തവ മാനസവിഭജനം മാത്രമാണ് ശേഷം. ഞാൻ ഭേ  
ദക്ത്യാശം ചെയ്തതുമേൽ എന്നു കേൾച്ചപ്പോൾ എന്റെ  
കൃഷ്ണനാണ്. അദ്ദേഹം വ്യാധിനത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്ന  
നാണ് എന്നോടൊക്കെയാപിച്ചു. അതു തെറ്റിനടക്കു  
ന്നതു നമുക്കു അടുത്തു ചേർന്നു ഇരിക്കാമല്ല.

റാന്നാ:—ഭവതി രാജ്യത്തിനേറേയും നമ്മാൻ ഇല്ലപ്പെടുന്നി  
ല്ലെങ്കിൽ ഞാനും ഇവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കാനാണ്  
വിചാരിക്കുന്നത്. ഭവതിയെ പിരിഞ്ഞുകൊണ്ടുപോകാൻ  
ഞാൻ ശക്തനല്ല. അതുവഴിതന്നെ ഭവതിയെ തിരികെ  
ക്കൊണ്ടുവരാനെന്നും, ഭവതി സമീപമായിരിക്കേണം  
തോന്നും കാര്യം ഭവതിയെ പഠിപ്പിക്കുന്നതെന്നും ഞാൻ  
രാജ്യവാസിയല്ലേൻ ഞാൻ ശപഥം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

അയ്യങ്കാണ്ടി ചോറൻ തനിയെ മടങ്ങിപ്പോകുന്നത് ശ്രദ്ധി  
യായിരിക്കുകയല്ല.

21:—അന്ന് ജി. ഗണേഷി വിജയവാതി എന്ന് നീറിയതായി  
 യിപ്പുവാ മാത്രമേയ്ക്കു ചാലൻ വെലയെ ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ. അതു  
 സത്യമാ'നാ ഭരതം വന്നു. എന്ന് ഉപദേശാക  
 വാസം ആവസാനിക്കാറായിരിക്കുന്നു. അന്ന് മേയ്ക്കു  
 നടത്തയ കടമകൾ ചെയ്തതിന്നാലുതന്നെ എനിക്കു മേ  
 ന്നി തന്നെക്കാണുന്ന ഭഗവാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിട്ടു  
 ഏ. ഉപദേശാകത്തിൽ എനിക്കു ഇനി യാതൊന്നും  
 ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടില്ല. ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ വിശ്രമി  
 പ്പാനുള്ള സമയം സന്താനിതമായിരിക്കുന്നുവെന്ന് എ  
 ന്നിക്കു മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു.

റാണാ:—ഹാ! ദേവി! അങ്ങിനെ പറയരുതെ. അവരി  
 യോടു വേർപെട്ട് ഞാൻ പുണ്യഭൂമിയിൽ ജീവിക്കാനായി  
 കടം? സ്വന്തമായി ഭരണത്തിൽ പുറത്താണ് ഗതി?

[illegible]



യിരിക്കുന്ന ഭക്തവത്സലനായ കൃഷ്ണഭഗവാൻ യഥാകാലം ഭവാനാം സർഗത്ത് നൽകുന്നതായിരിക്കും. ഒട്ടും പരിഭ്രമിക്കാതെ സ്വാധീനമായിരിക്കുക.

മീനാക്ഷി ഇത്രയും പറഞ്ഞ്, ശ്രീകൃഷ്ണപിഗ്രഹത്തിന്നഭിമുഖമായി നിൽക്കുകയുണ്ടിന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചപ്പോൾ. “ഹേ കൃഷ്ണ! ഭക്തവത്സല! ഞാനപ്പോൾ മുതൽ ഇന്നേവരെ ഭവാനെ ഏകാഗ്രഹമായി കരുതി വിശ്വസിച്ചുവന്ന ഈ ഭാസയിൽ അറിയേണ്ടതെന്തെ! ഹേ ആപൽബാധവാ! ഭക്തന്മാരുടെ കഷ്ടതയെ തീപ്പുറം ജാഗ്രതയായി വർത്തിക്കുന്ന ഹേ പരമാത്മാൻ! ഈ സാധുവിനെ ഇപ്രകാരം കഷ്ടപ്പെടുത്തേ! ഹേ മുരളീധര!

(4) “യായാതാ ദ്രൗപദീത്രാണോ  
യായാതാ ഗജരജാണോ  
യായാതാ മഹിസത്രാണോ  
യായാതാ കപടകാന്തരേ!”

എന്നിവിടെ അങ്ങനെയൊരു പെരുപ്പം തോന്നാൻ കാരണമെന്താണ്? ഈ നിഘണ്ടുവതി ഭവാനെ കരുതുക പാത്രമല്ലെന്നുണ്ടോ? ഹേ ഭഗവാൻ! താപത്രയങ്ങളിൽ അടിപെട്ടു തളന്ന്നിൽക്കുന്ന ഈ അണുലയെ അവിടുത്തെ പാദപത്മങ്ങളിൽ നിശ്ചയിക്കുവാൻ ഇനിമുഖമില്ലമെന്നു ചെല്ലേണ്ടതെന്തെ. സാധാരണ മനുഷ്യക്കു സമീപമാണ് ക

അതും--(4) ദ്രൗപദീയേയും ഗജരജാണേയും മഹിസാദേവേയും അവിരുദ്ധകുലാഭിമുഖീകരണവും മോചനം വരുത്തുവാൻ ഭഗവാൻ അവിടുത്തെ സാധുവിനെ, അദ്വൈതം വരുത്തുവാൻ എന്റെ രക്ഷനായിട്ടെന്തെന്തിൽ എവിടെയോയി?

5) യാതൊരു അനാഥവും കണ്ടെത്താൻ ഈ അമ്മത്തിൽ അ  
 നുവന്നില്ല കഴിഞ്ഞു. മഹാഭക്തകളായ ഈ ദൈവകുമാര  
 കളെ നമസ്കരിച്ചു. 20. ന് ദൈവം അമ്മത്തിന്റെ അടുത്ത്  
 ചെന്നു. അമ്മത്തിന്റെ അടുത്ത് ചെന്നു. അമ്മത്തിന്റെ അടുത്ത്

- (v) מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד
- (vi) מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד  
מנור כדור הכבוד וזרוע מנור כדור הכבוד

എന്നും മറ്റാരുമില്ലാത്തതായാൽ നോക്കിപ്പിടിക്കുന്നാ? ഇനിയും എന്നു പഠിക്കുകയുണ്ടാ! ഈ സംസാരത്തിൽ നാനും എന്നു കരകയറി പങ്കിടുകയുണ്ടാ.

[illegible]

כח להכחיש וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו (6) -- שכתבנו  
 וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו  
 וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו  
 וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו  
 וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו  
 וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו וזהו שכתבנו

- (7) “അപരാധ സാന്ദ്രസങ്കലം  
പതിരും മിമിസാർണ്യഭാവമേ  
അഗതിയും ഭരണാഗതിയും നമേ!  
കൃപയെ നമുക്കു നൽകേണ്ടതുണ്ട്.”
- (8) “ശാശ്വതവും മാതൃഭാഷയിൽ കേൾക്കുന്ന  
ശാശ്വതവും മാതൃഭാഷയുടേതും  
മിഥ്യാഭാഷയിൽ മാത്രം കേൾക്കുന്ന  
മാതൃഭാഷയെ നീക്കിക്കളയാം.”
- (9) “യൽകൃതം യൽകരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്  
തൽസർവ്വം നാമുടേതും  
തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം  
തൽസർവ്വം മാത്രം നമുക്കുണ്ട്.”

അതും--(7) നമ്മുടെ അപരാധങ്ങളും മറ്റും മിഥ്യയായും തെറ്റായും  
പോലെയും മിഥ്യയായും മാത്രം കേൾക്കുന്ന മാതൃഭാഷയെ നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.

അതും--(8) നമ്മുടെ ശാശ്വതവും മാതൃഭാഷയും മാത്രം കേൾക്കുന്ന  
മാതൃഭാഷയെ നീക്കിക്കളയാം. മാതൃഭാഷയെ നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.

അതും--(9) നമ്മുടെ യൽകൃതവും യൽകരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും മാത്രം  
കേൾക്കുന്ന മാതൃഭാഷയെ നീക്കിക്കളയാം. മാതൃഭാഷയെ നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.  
തൽസർവ്വം നമുക്കുണ്ട്. തൽസർവ്വം നീക്കിക്കളയാം.

എന്നിങ്ങിനെ പറഞ്ഞ് തൊഴുതൊക്കെ മീനാമ്പായി ക  
ൊന്നേം ത്രീകൃഷ്ണസ്വരൂപത്തിൽ മഗ്നമായി അനങ്ങാതെ  
നിന്നു. തന്നത്തരം ഭോവി ത്രീകൃഷ്ണപാദാബ്ജത്തിൽ  
സാക്ഷാൽ നമസ്കരിച്ച്, അവിടെത്തന്നെ കിടപ്പായി.

അതന്നു നിമിഷമതിൽ ഇതിഹാസകാലം ഒരു രേ  
ഖയ്ക്കു തുറന്നു തുറന്നു മെഴുത്തി. അത്രയോളം സകലം ഒന്നു കല  
ത്തി. തീരെ മഹോദ്യോഗത്തിനിടെ ഇതിന്നു കാരണമെന്നു  
തന്നു വെറും മറ്റൊരു കാര്യം മറിയില്ല, പരിഭ്രമിച്ചു നി  
ല്ക്കുന്നവർ ആ കലണത്തിൽത്തന്നെ മീനാമ്പായിത്തന്നെ ഭ  
ഗവതാൽനിന്നും വിദ്യയ്ക്കുവേണ്ട പാദാബ്ജം നോക്കുവേ  
ണ്ടായി ത്രീകൃഷ്ണമുതലായ ഭഗവതിഗുഹത്തിൽ ചെന്നു  
വേണുന്നതു കാണുവാനായി. ഈ കാഴ്ച കണ്ടു കണ്ടാലോ  
ന്നാലും പരിവർത്തനം വന്നുപോയിട്ടു നിന്നുപോയി. സമുദ്രതോ  
രം കഴിഞ്ഞു കണ്ടാലോന്നാ മീനാമ്പായിത്തന്നെ സമീപം  
ചെന്നു ആ ഭഗവതെ ഏകനല്ല പൂർണ്ണമുഖം പ്രാപ്തം  
ആ ഭോവി നിമിഷമൊന്നാണിതെന്നു. ‘നോ മീന! എ  
ന്നെ എന്തെന്നല്ലായ്ക്ക് ഉപദേശിച്ചോ?’ എന്നു ഉറ  
ക്കു നില്ക്കുമ്പോൾ പാദാബ്ജം തന്നെ നോക്കുവേണ്ട  
പ്പെട്ടു വീഴുകയും ചെയ്തു.

അതൊന്നാലും മീനാമ്പായിത്തന്നെ സംസ്കാരാദി  
കൾ മഹാവിധി നിർവ്വഹിച്ചുവെന്നു കണ്ടാലോന്നാ കരി  
നസംഭവത്താൽ സമാജ്യത്തിലേക്കു മടങ്ങി. ത്രീകൃഷ്ണ  
നിൽ ലഭിച്ച അസ്സോളം സാധനം തന്നെ വീട് പണി

യെ സ്തുതിച്ചു. അദ്ദേഹം സജീവിതത്തിന്റെ നവകിരണ  
ഈ ഭാഗം തിരിച്ചുകിട്ടേണ്ടതെന്ന് അറിയിച്ചു. മറ്റൊരു ചെങ്കുട്ടി.

എന്നാൽ ഭാഗ്യവശം, പ്രാണമെന്തെന്ന് ചോദിച്ചാൽ  
മേൽപ്രകാരം നമുക്കറിയാവുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട്—നിശ്ചിത  
സ്ത്രീകളെപ്പോലെ—എന്നെന്നും സ്തുതിച്ചു. അതുകൊണ്ട്  
എന്തെങ്കിലും കാരണമുണ്ട്. സംസ്കാരത്തിന്റെ തിരക്കും  
ചെങ്കുട്ടി നമുക്ക് ഒരു മനസ്സ്, മറ്റ് കാര്യത്തിനായി കേൾ  
ക്കട്ടെ!



അനുബന്ധം.

പത്തൊമ്പതാം അദ്ധ്യായം.

മീനാക്ഷിയിന്റെ  
ചില ഗാനങ്ങൾ.

---

താമസം മേഘ നന്ദനാഭം നന്ദനാഭം,  
 ഗോമതി മുരളി, സാമന്തീ സുന്ദരി,  
 ജനനാ ബന്ധന ബിസാൽ,  
 അധര സുധാരസ മുരളി രാജൻ,  
 ഊർ ബൈജന്തി മാധവ  
 ഹൃദയലംഘിതാ കലിതാ ഗോമതി  
 നൃപര സന്ധ്യ രസാൽ  
 മീരാ പ്രഭ സന്താന സുഖഭാജ  
 ഭഗത വല്ലഭ ഗോപാൽ.

ഹൃദയലംഘിതാ ബാസവ മീരാ നാമി ഭര,  
 പത്മിണി പദ്മലത,  
 ജനനാ ജനന മീരാ ഭര ഗൗരവ ബാസവ.  
 സാസ് കലേ കലനാസീ ഭര  
 ജനൻ കലാപാലാ രാജാജിനേ ഭജാ,  
 പീഡിത മീരാ നാമി ഭര.  
 ജനന തോ അപ്തനേ നാമനാ കലി  
 ഭര ഗൗരവ ആപാദി ഭാസീ ഭര  
 മീരാ കല പ്രഭ ഗിരിധർ നാഗർ  
 ജനന മീരാ അവിനാസീ ഭര.





ചെമ്പി ഏൻ നന്ദി ആനന്ദം,  
 തും ഭർത്താൻ ബിൻ ഭോയ്,  
 ഈ ഭാഗ മേലേ പ്രാബ്ദി,  
 കാനും ജീവൻ ഭേദായ്,  
 പാൻ ന ഭാവ, നിരർന്ന ആനന്ദം.  
 ബിരൻ സതാതായ ഭോയ്,  
 ലോകത്ത് നീ പെരുത്ത് ചിത്രം ഭേ.  
 മേലാ ഭർത്താൻ ജാതാതായ ഭോയ്.  
 ലോകത്ത് തോ പാർത്ത് ഗമായായ ഭേ.  
 തോതൻ ഗമായായ സോയ്,  
 പ്രാബ്ദം ഗമായായ സുതാതായ ഭേ,  
 തോതൻ ഗമായായ ഭോയ്  
 ഭോ തോ കോസാ ജാതാതായ ഭേ,  
 പ്രീതി കിയാം ഭേദായ്.  
 നഗർ ഭേദായായ പീട്തി ഭേ.  
 പ്രീതി കോല മത് ഭോയ്.  
 പനൻ നിരന്തരം, നഗർ ബാതായായ,  
 ഉതരി മാർഗ്ഗ ഭോയ്.  
 മീതാ ഭേ പ്രഭ കണ്ഡ ഭേ മിഥായായ,  
 ഈ മിഥായായ സതാ ഭോയ്.



ഭജ മന ചരണ കുഴല താങ്ങിനാസീ  
 ഭജതാഹു ഭീഭസ ധരണ ഗഗന നിമി  
 ഭജതാഹു സബി' ഉൾ ജാസി.  
 കഹാ ഭജാ തീരമ' ധൃത വിഭു  
 കഹാ വിഭയ കർവത്' കാസി.  
 ഇൻ ഭജാകാ ഗരബി' ന കർവന്ത  
 മഹി മേ മിർ ജാസി.  
 ധോ സംസാർ, ചഹർ കീ നാജി  
 സാഞ്ച' പഡ്'യാ ഉൾ, ജാസി  
 കഹാ ഭജാ, മഹാ ഗഗനാ പഹർയാ  
 ഹർ തബ്' ഭയ സന്യാസി  
 ഭാഗീ ഭാഗാ' ജഗത്' നാരി ജാസി  
 ഉപാ' ജനാ' ഹർ ആസി  
 താർജ്' കത്രം അഗാഹാ കര ഭജാഭസ  
 സ്യാ' തൃഗ്ഗാരി ദാസി  
 മീരാഭക തൃട്ട ഗിരിധർ നാഗർ  
 കാഭാ ജഗതി ധാമനി.







മേരേ തോ ഗിരിധര ഗോപാല,  
 മുസ്താ ന കോതു  
 ജാക്കേ സിർ മോശ—മുക്വ,  
 മേരോ പതി സോതു  
 ശംഭെ വത്ര ഗദാ പഭീമ,  
 കണ്ഠമാല സോതു  
 താര—മാത, ഭാര—ബാഡു  
 ആപിനോ ന കോതു  
 മരായ് ഇതു കൽ കീ കാണ്.  
 കാ കരി ഹൈ കോതു  
 സംതന സംഗ് ബൈ—ബൈർ  
 ലോകലാജ് ബോതു  
 അംസവന ജൽ സീംചി—സീംചി  
 പ്രേമ—ബേൽ ബോതു  
 അണിതോ ബേൽ ചൈൽ ഗതു  
 ആനന്ദ പൽ ഹോതു  
 ജീരാ കേ പ്രഭ ലഗന ലഗീ,  
 ഹോനി ഹോ സോ ഹോതു.





## VII

സ്വാമി! മൂന്നു ചാകർ രാജോ ജി.  
 ഗിരിധാരിലാൽ! ചാകർ രാജോ ജി.  
 ചാകർ രഹസ്യം ബാഗ് ലഗാനും,  
 നിത് ഉറ് ഭർസൺ പാസും.  
 പ്രിന്ദാനാകീ കമ്മ ഗലിൻമേ  
 തേരീ റീലാ ഗാനും

ചാകരീമേ രഹസ്യം പാളനം  
 സുമിൻ പാളനം ചെർച്ചി,  
 രാവ ഭഗതി ജാഗീരി പാളനം  
 റീലാ ബാതാം സരസീ.

മോര മൂട പീതംബര സോമന  
 ഗല ബൈജനീ മാലാ

പ്രിന്ദാനാമേ ഡേന ചരാവേ  
 മോഹൻ മുരളി റാലാ

ഹരേ ഹരേ നിത് ബാൻ ബാറാളനം  
 ബിച് ബിച് രാജ്യം ക്യാരീ  
 സാഹരിയങ്കേ ഭർസൺ പാളനം  
 പഹർ കസുമീ സാരി

ജാഗീ ആയാ ജോഗ് കർജന  
 തച് കർണേ സന്യാസീ  
 ഹരീ ഭജൻകൃ സായ് ആയാ  
 പ്രിന്ദാവൻ കേ ബാസീ.

മീരാ കേ പ്രഭ ഗഹിര ഗംഭീര  
 സദാ രഹോ ജി ധീരാ  
 നവധീ രത് പ്രഭ ഭർസൺ ഭിണ്ണം  
 പ്രേമ് നദീ കേ തീരാ.



## VIII

പാദേൻ പുജനെ നെരിമിനെ

തോ തെമെ പുജെ പാദേൻ

തുളസി പുജനെ നെരിമിനെ

തോ തെമെ പുജെ അസ്സാ

നിത് നാമനെ നെരിമിനെ

തോ തെമെ പുജെ പാദേൻ

പാദേൻ പാദേൻ നെരിമിനെ

തോ പാദേൻ പാദേൻ

ദൃഷ്ട് പീണാസ നെരിമിനെ

തോ പാദേൻ പാദേൻ

മീന കരം വിനാ പ്രേമം

നാമി മിത്രം നാമനാ.

## ഭഗവദ്ഗോസാധനം

—\*~\*~\*

(ശ്രീ. ധൈര്യദാസൻ മല.)

1. ശിവയെ പൂജ ചെയ്തോർക്കു  
ഭഗവാനെ ലഭിക്കുകിൽ  
ശൈലപൂജ നടത്തും താൻ  
നിസ്സന്ദേഹമഹർന്നിശം.
2. ഉഷസീപൂജ ചെയ്തോർക്കു  
ഭഗവാനെ ലഭിക്കുകിൽ  
ഉഷസീവനപൂജയ്ക്കായ്  
മുതിരും മന്ദനം സദാ.
3. മാലയെ പൂജചെയ്തോർക്കു  
ഭഗവാനെ ലഭിക്കുകിൽ  
മാലയുടുത്തു താൻ നിത്യം  
പൂജചെയ്യും യഥാവിധി.
4. ദിവസേന കളിപ്പോർക്കു  
ഭഗവാനെ ലഭിക്കുകിൽ  
ജലജന്തുവിനെപ്പോലെ  
വാഴും താൻ ഗതസംശയം.
5. പലമൂലം കളിപ്പോർക്കു  
ഭഗവാനെ ലഭിക്കുകിൽ

വാനരൻ തന്നെയായ്തീരും  
ഞാനേതും സംശയംവിനാ.

6. പശുവിൻപാൽ കുടിശ്ശിപ്പാക്കു  
ജഗവനെ ലഭിക്കുകിൽ  
ഒരു പൈക്കുട്ടിയായ്തീരാൻ  
ഞാനൊട്ടും താമസിപ്പിക്കാ.

7. ചൊല്ലുന്ന മീര; ഗംഭീര  
പ്രേമം കൂടാത്താരികൾ  
സിദ്ധിക്കയില്ല, ജഗവാൻ  
നന്ദബാലനെ നിന്ദിക്കും.





# ബി. കല്യാണിഅമ്മയുടെ കൃതികൾ.

---

	ക.	ണ.	പ.
താമരശ്ലോരി	1	4	0
വീട്ടിലും പുറത്തും	1	8	0
കമ്മഹലം	1	4	0
വ്യാഴവട്ടസ്തരണകൾ	0	12	0
മഹതികൾ	0	8	0

കെ. ആർ. ബ്രദേർസ്,  
കോഴിക്കോട്.

മംഗളോദയം കമ്പനി,  
തൃശ്ശൂർ.



# തരവത്ത് അമ്മാളുഅമ്മ വക പുസ്തകങ്ങൾ .

---

1. ഭക്തമാല (ഒന്നാംഭാഗം)	0	8
2. ഭക്തമാല (രണ്ടാംഭാഗം)	0	12
3. ഭക്തമാല (മൂന്നാംഭാഗം)	1	0
4. ശിവഭക്തവിലാസം	0	12
5. ലീല	0	12
6. ബുദ്ധചരിതം	0	12
7. ബാലബോധിനി	0	0
8. കൃഷ്ണഭക്തിചന്ദ്രിക	0	0
9. ബുദ്ധഗാഥ	0	0
10. കോമളവല്ലി (ഒന്നാംഭാഗം)	1	0
11. കോമളവല്ലി (രണ്ടാംഭാഗം)	1	0
12. സർവ്വവേദാന്തസിദ്ധാന്തസാരസംഗ്രഹം	0	0
13. ഒരു തിരുമയാത്ര	0	0
14. കമലാഭായി (തരവത്ത് ജാനകിഅമ്മ)	0	0
15. ശാരദാകുമാരി (തരവത്ത് ജാനകിഅമ്മ)	0	0
16. വീരപത്നി (തരവത്ത് അമ്മിണിഅമ്മ)	0	6
17. തരവത്ത് അമ്മാളുഅമ്മ ടി (ജീവചരിത്രം)	0	8

അപേക്ഷിക്കേണ്ട മേൽവിലാസം: —

തരവത്ത് സരസ്വതിഅമ്മ,

വടക്കന്തറ,

പാലക്കാട്